



Zum 14. Mal: Samba satt in 21 Workshops und zwei Abendevents!

Neue Dozenten, neue Themen – so viel Innovation war selten beim Samba Syndrom!

NILO SÉRGIO (Sambaschule Portela/Rio) zeigt neueste Grooves aus Rio, MARIO PAM (Ilê Aiyê) tut dies für Grooves aus Bahia mit einem speziellen Fokus auf die Timba. RICHARD FILZ groovt mit Vocal Percussion, CARLOS DA SILVA widmet sich tänzerisch dem Frevo, HARTMUT PREYER setzt mit Choro den Akzent für Melodieinstrumente, Bläser stehen diesmal im Mittelpunkt der Arbeit von TINGA und ALAFIN, JÜRGEN LEHMANN widmet sich den Batucada Anfängern. In letzter Minute konnten wir OSWALDINHO für Quica, STÊNIO MENDES für Bodypercussion und VOTOR DA TRINDADE für Pandeiro und Kleinpercussion verpflichten.

Alle weiteren Highlights weiter unten!

→ Freitagabend

ZALINDÉ / Paris – französische Frauenpower unter der Leitung von Roberta Paim

Vorträge / Filme zu aktuellen Entwicklungen der Musica Popular Brasileira

→ Samstagabend

Die MESTRES des Samba Syndroms mit einem umfangreichen Konzert und Workshop-Präsentationen

→ Sonntagvormittag

Samba-Brunch mit weiteren Workshop-Präsentationen

Anmeldung und ständig aktualisierte Infos nur über:
www.sambasyndrom.de

→ VERANSTALTUNGSORT

Landesmusikakademie Berlin
12459 Berlin, An der Wuhlheide 197
www.sambasyndrom.de

→ VERKEHRSVERBINDUNG

S-Bahn S3, Bahnhof Wuhlheide (15 Gehminuten durch den Wuhlheide-Park). TRAM 27, 63 und 67 (8 Gehminuten durch den Park). Aktuelle Verbindungen unter www.bvg.de

→ HINWEIS

Die Fürsorge- und Aufsichtspflicht für Kinder wird nicht durch die Mitarbeiter/innen der Kinder-, Jugend- und Familienzentrum-Landesmusikakademie Berlin gBgmH übernommen.

→ IMPRESSUM

Herausgeber: Landesmusikakademie Berlin | Festivalleitung: Joachim Litty | Öffentlichkeitsarbeit: Antje Valentin | Titelfoto: Matthias Hartmann | Artwork: www.newroses.de | Druck: Druckerei Wagner, Großschirma | Auflage: 10.000 | Änderungen vorbehalten!

Landesmusikakademie Berlin

An der Wuhlheide 197, 12459 Berlin
Fon: (030) 53 07 12 03
Fax: (030) 53 07 12 22
welcome@landesmusikakademie-berlin.de
www.landemusikakademie-berlin.de



Landesmusikakademie Berlin

Richard Filz

Vocal Percussion mit CD
drums 'n' voice UE 32350
latin UE 32341
beatboxing / techno UE 32342

25./26.9. Vocal Percussion beim Samba Syndrom
10.10. Rhythmus für Kids - mit allen Sinnen
11.10. Rap, Rhythm & Rhyme
- Vocal Percussion in der Klasse

▶ weitere Workshoptermine unter www.filz.at

www.universaledition.com

DAS FESTIVAL DER SAMBAGRUPPEN

24.–27. September 2009

SAMBA SYNDROM

WORKSHOPS



Landesmusikakademie Berlin

Workshops | SAMBA SYNDROM



PROGRAMM

Profiwerkstatt

Do 24. SEPTEMBER 2009 | 15:00 BIS 21:30 UHR
Fr 25. SEPTEMBER 2009 | 10:00 BIS 18:00 UHR
Sa 26. SEPTEMBER 2009 | 10:00 BIS 18:00 UHR

Workshops

Fr 25. SEPTEMBER 2009 | AB 09:00 UHR CHECK IN
 | 11:00 BIS 18:00 UHR
Sa 26. SEPTEMBER 2009 | 10:00 BIS 18:00 UHR

Kinder-Workshops

Fr 25. SEPTEMBER 2009 | 15:00 BIS 18:00 UHR
Sa 26. SEPTEMBER 2009 | 10:00 BIS 18:00 UHR
So 27. SEPTEMBER 2009 | AB 12:00 UHR PRÄSENTATIONEN

Events

Fr 25. SEPTEMBER 2009 | AB 20:00 UHR KONZERTE
Sa 26. SEPTEMBER 2009 | AB 20:00 UHR WORKSHOP-PRÄSENTATIONEN, KONZERT DER MESTRES

EINTRITT 10,00 €/ ERM. 7,00 €/ WORKSHOPTEILNEHMER FREI!

Familienwochenende (Eintritt frei!)

Sa 26. SEPTEMBER 2009 | 13:00 BIS 18:00 UHR
So 27. SEPTEMBER 2009 | 10:00 BIS 18:00 UHR

PREISE

Teilnahmegebühr Profiwerkstatt: 110,00 €/PERSON
 Workshopgebühr Erwachsene: 75,00 €/PERSON
 Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre: 25,00 €/PERSON

WORKSHOPS

Profiwerkstatt Maracatu de Baque Livre [375/09]
 für fortgeschrittene Maracatuspieler/innen, max. Teilnehmerzahl 30
Nininho (José Silva de Assunção), Olinda

Samba Batucada – Masters (mit Audition) [376/09]
 für Fortgeschrittene, max. Teilnehmerzahl 40
Nilo Sérgio, Rio de Janeiro

Workshops | SAMBA SYNDROM



Samba Batucada – Mittelstufe [377/09]
 für Ensembleerfahrende, max. Teilnehmerzahl 60
Thorsten Hinz und Julian Kramper, Hamburg

Samba Batucada – Anfänger [378/09]
 für Anfänger/innen, max. Teilnehmerzahl 35
Jürgen Lehmann, Bad Wildungen
Jochen Carl, Paderborn

Brazil-Grooves für die Sambagruppe [379/09]
 für Anfänger/innen, max. Teilnehmerzahl 35
Pamela Rehfeld, Berlin

Neue Grooves aus Bahia [380/09]
 für Fortgeschrittene, max. Teilnehmerzahl 50
Mario Pam, Salvador de Bahia

Samba Reggae mit Bläsern [381/09]
 für Fortgeschrittene, max. Teilnehmerzahl 60
Tinga und Alafin, Salvador de Bahia/München

Samba Reggae mit Choreographie [382/09]
 für erfahrene Samba Reggae Spieler/innen, max. Teilnehmerzahl 50
Roberta Paim, Paris

Samba, Afoxé, Maracatu für Anfänger [383/09]
 für Anfänger/innen, max. Teilnehmerzahl 50
Klaus Staffa, Berlin

Mediterranean Beat Box [384/09]
 für Mittelstufe und Fortgeschrittene, max. Teilnehmerzahl 80
Christoph Renner, Berlin

Modern Brazilian Beats [385/09]
 für Mittelstufe, max. Teilnehmerzahl 35
Nana Zeh, Hannover/Rio de Janeiro

Get funky: Samba-Afro-Funk [386/09]
 für Mittelstufe, max. Teilnehmerzahl 35
Dietrich Kollöffel, Berlin

Mangue Beat Mix [387/09]
 für Trommler/innen mit Vorkenntnissen in nordostbrasilianischer Perkussion, max. Teilnehmerzahl 20
Fabiano Lima, Berlin/Recife

Workshops | SAMBA SYNDROM



Rhythm Voices – Vocal Percussion Brazilian Style [388/09]
 für rhythmusbegeisterte Interessierte mit Ensembleerfahrung, max. Teilnehmerzahl 40
Richard Filz, Wien (A)

Choro – ein Einstieg in brasilianische Instrumentalmusik [389/09]
 für Instrumentalisten/innen, max. Teilnehmerzahl 15
Hartmut Preyer, Berlin

Frevo – Tanzworkshop [390/09]
 für Interessierte mit Tanzerfahrung, max. Teilnehmerzahl 50
Carlos da Silva, Berlin/Pernambuco

Brazil-Percussion for Kids [391/09]
 für Kids mit erster Trommelerfahrung, max. Teilnehmerzahl 20
Paulo Sommer, São Paulo/Berlin

Batucada- und Forro-Rhythmen für Kids [392/09]
 für Kids mit und ohne Trommelerfahrung, Mindestalter 7 Jahre, max. Teilnehmerzahl 20
Katja Höllein, Berlin

Chora Pandeiro + Smallpercussion [393/09]
 für Rhythmuserfahrene, möglichst mit Vorkenntnissen auf dem Pandeiro, max. Teilnehmerzahl 30
Vitor da Trindade, São Paulo

Chora Quica + Smallpercussion [394/09]
 für Rhythmuserfahrene, möglichst mit Vorkenntnissen auf der Quica, max. Teilnehmerzahl 30
Oswaldinho, Rio de Janeiro

Brazil – Bodypercussion [395/09]
 für Rhythmuserfahrene, max. Teilnehmerzahl 30
Stênio Mendes, Rio de Janeiro